

Link do produktu: <http://www.tytanowepaznokcie.pl/zel-budujacy-no03-z-tiksotropia-o-konsystencji-mousse-sculpture-gel-coral-soft-15-ml-victoria-vynn-p-1291.html>



Żel budujący no.03 z tiksotropią o konsystencji MOUSSE SCULPTURE GEL Coral Soft 15 ml Victoria Vynn

Cena	39,00 zł
Numer katalogowy	331563
Kod producenta	331563
Kod EAN	5902533315635

Opis produktu

MOUSSE SCULPTURE GEL Trójfazowy żel z tiksotropią o konsystencji musu. Przeznaczenie: przedłużania i budowy paznokci szybkiej korekty kilku paznokci wzmocnienia i nadbudowy naturalnej płytki architektury awangardowych kształtów Cechy produktu: żel z tiksotropią czyli "pamięcią cieczy" gęsty mus zmieniający konsystencję podczas pracy pędzlem szybko i komfortowa aplikacja utwardza się w lampie UV i LED bezkwasowy posiada warstwę dyspersyjną Zalety: łatwa praca z produktem nie zalewa skórek doskonała przyczepność dla stylistów na różnych poziomach zaawansowania polecany do kreowania dowolnych kształtów i długości, również tych awangardowych ciężki, opadający pył Korzyści: kontrola nad produktem w trakcie pracy mocna i trwała stylizacja przyśpiesza tempo pracy łatwy w opracowaniu szybkie uzupełnianie oszczędność czasu pracy, możliwa korekta na kilku paznokciach jednocześnie. Co to jest TIKSOTROPIA? Gęsta konsystencja produktu posiada niezwykłą właściwość zmiany lepkości pod wpływem dostarczanej energii. Podczas nakładania na paznokieć struktura produktu lekko się rozrzedza. Proces ten nazywa się TIKSOTROPIĄ, czyli "pamięcią cieczy". Dzięki temu żel aplikuje się łatwo i równomiernie, pozwala się formować oraz delikatnie poziomuje. Mimo zmiany konsystencji nie spływa i nie zalewa skórek. Ważne informacje: Zaleca się zerwanie folii ochronnej ze słoiczka 24h przed użyciem, w celu uzyskania optymalnej konsystencji. Nie należy mieszać masy w słoiczku. Gdy pomieszymy produkt nabierze on pęcherzyków powietrza, których nie zniwelujemy co może wpłynąć na trwałość stylizacji. Po opitowaniu, kolor żelu na paznokciach może się delikatnie zmienić. Pojemność: 15ml